



# FLORIDA

VITTORIA GIORGI

Ha 80 anni Claude Lherminier, è un uomo impegnativo, eccentrico, irascibile, brillante e, soprattutto, mette in fuga le badanti. E in crisi la figlia Carole, cinquantenne che lo ha sostituito alla guida dell'azienda di famiglia. Claude trascorre una vecchiaia agiata nella sua casa di campagna, veste in modo sgargiante in mezzo a un mondo in abiti scuri, "ruba" la vita a Carole (Sandrine Kiberlaine), pronta a sacrificargli il proprio tempo libero per assecondarne le bizzarre richieste. Lo fa negandole qualsiasi forma di riconoscenza, indulgiando nel capriccio senza ammettere il suo vero problema, i vuoti di memoria di cui soffre, ineluttabile segnale dell'avanzare della demenza senile. E' questo il fil rouge di "Florida", nuova commedia di Philippe Le Guay interpretata da Jean Rochfort, un'icona del cinema francese attorno al quale è costruito il film, pellicola sospesa tra ironia e drammaticità. Florida è un affresco sull'ultima stagione della vita, sugli egoismi candidi di un'età che riavvicina alla fanciullezza. E' una sfida intrapresa da un grande

attore come Rochfort che, insieme al regista, ha lavorato sul personaggio da interpretare ricavandone un uomo divertente, impossibile da gestire, facile agli scoppi d'ira e incurante di ferire le persone a lui più vicine pur di soddisfare i propri desideri. Primo tra tutti quello di rivedere la sua secondogenita Alice, migrata in Florida, dove la raggiunge imbarcandosi su un aereo. E' così che Claude comincia un viaggio dentro se stesso senza perdere l'occasione di innamorarsi un'ultima volta, proprio di una badante Ivona, l'unica con cui riesce a stabilire un rapporto di suo gradimento. Inarrestabile, pieno di vitalità, non dà e non si dà tregua, ma l'incedere della vita con i suoi ricordi cancellati e le distrazioni pericolose, lo mette davanti alla realtà: non è più l'uomo di un tempo. Ne combina di tutti i colori, c'è di che ridere, nei momenti di lucidità le sue esilaranti malefatte lo costringono a capire quanto la sua autonomia abbia i minuti contati. E' un uomo in discesa ma resta un intramontabile viveur.

