



THE LEGEND OF TARZAN

VITTORIA GIORGI

Nuova prova cinematografica ben riuscita di David Yates, il regista di Harry Potter che con The Legend of Tarzan riprende in mano il personaggio più famoso nato dalla fantasia di Edgard Rice Burroughs. Il Tarzan di Yates, interpretato dallo svedese Alexander Skarsgård, è diverso, affascinante, sensuale, vive con la moglie Jane in Inghilterra e conosciuto come Lord Greystoke risulta perfettamente inserito nella Londra che conta. Dopo aver vissuto nella giungla da dove si è trasferito in Inghilterra, Lord Greystoke viene inviato in Congo su sollecitazione del Parlamento. Quel che l'ex Tarzan non sa è di essere la vittima designata di un complotto ordito dal capitano belga Leon Rom con l'implicito benestare di re Leopoldo del Belgio.

Cresciuto dalla scimmia Kala, Lord Greystoke, ovvero John Clayton III, lascia la giungla per amore di Jane e lo fa proprio quando re Leopoldo del Belgio, riesce a ottenere il controllo delle miniere congolese, che con il passare del tempo non offrono più ai belgi la ricchezza pretesa. Una perdita economica enorme tanto da spingere il re a spedire in Congo il suo capitano perché

faccia incetta di minerali, un tesoro irrinunciabile per il regno. La spedizione capeggiata da Rom viene decimata dall'attacco di una tribù locale, il capitano ha salva la vita e gli vengono promessi i minerali cercati dal capo tribù, in cambio dovrà consegnarli Tarzan colpevole di avergli ucciso il figlio, che aveva colpito a morte la "madre" Kala. Siamo nella Londra di fine Ottocento, il primo ministro invita lord Greystoke ad accettare la proposta di re Leopoldo e guidare la spedizione a Boma. Così John e Jane partono per il Congo in compagnia dell'amico George Washington Williams e vengono attaccati dagli uomini di Rom che rapiscono Jane. Un'avventura tra liane, soldati e indigeni mozzafiato, una storia di amicizia, amore e schiavismo raccontata con un ritmo serrato e avvolgente. Una pellicola adatta a tutte le età nella quale, come ovvio, i buoni hanno la meglio sui cattivi e il mal d'Africa su Tarzan, che resta nella giungla insieme alla moglie e al figlioletto neonato. All'amico George il compito di tornare in Gran Bretagna e raccontare al mondo le malefatte di re Leopoldo.

